

La Société de Développement présente

MUSIQUE à Saint-Sulpice



Le programme de la saison 2026-2027

Duo Oréade
Quintett Minkova
Duo de violoncelles
Trío El Zaguán

DIMANCHE 15 NOVEMBRE 2026

17H00



DUO ORÉADE

Ode à la danse

Diane Segard, harpe

Océane Knop, flûte

Valses, polkas, tangos, habaneras... le répertoire musical du siècle passé regorge de danses aux origines variées. Le duo Oréade propose avec ce programme un véritable voyage dans les folklores du monde entier.

Si certains compositeurs ont trouvé l'inspiration au fil de leurs pérégrinations, tel le musicien et marin breton Jean Cras, d'autres, comme l'espagnol Enrique Granados, ont puisé dans leurs racines identitaires pour écrire leur musique.

Aux rythmes envoûtants de l'habanera de Maurice Ravel se succéderont les douces sonorités de la valse romantique de Claude Debussy, tandis que les danses roumaines de Béla Bartók raviveront de belles couleurs modales oubliées. De leur côté, les tangos endiablés d'Astor Piazzolla nous propulseront tout droit en Argentine.

Enrique Granados (1867-1916)

Danzas españolas, n° 5 Andaluza Jean Cras - Suite en duo

Joseph Jongen (1873-1953)

Danse lente op. 56

Béla Bartók (1881-1945)

6 danses roumaines

Maurice Ravel (1875-1937)

Pièce en forme de Habanera

Claude Debussy (1862-1918)

Valse romantique

Astor Piazzolla (1921-1992)

Histoire du Tango

DIMANCHE 21 FÉVRIER 2027

17H00



QUINTETT MINKOVA

La Truite de Schubert mais pas que...

Raya Raytcheva, violon

Daïde Montagne, alto

François Grin, violoncelle

Sylvia Minkova, contrebasse

Irene Puccia, piano

Ce programme met en miroir deux quintettes du début du 19^e siècle composés à quatre ans d'écart, un dialogue fascinant entre héritage classique et souffle romantique.

Aujourd'hui, Ferdinand Ries reste surtout connu comme un ami et un élève de Beethoven, ainsi que comme son premier biographe. Cependant, de son vivant, Ries est considéré comme un excellent compositeur et pianiste virtuose.

Ferdinand Ries (1784-1838)

Quintette pour piano et cordes en si mineur, op. 74

Franz Schubert (1797-1828)

Quintette en La majeur, D. 667 « La Truite »

17H00

DIMANCHE 21 MARS 2027

DUO DE VIOLONCELLES

Lara Ferrando & Ariane Galigné

Ce programme met en regard traditions et réinventions, révélant toute la richesse et la diversité du violoncelle à travers les époques. Du rôle discret d'accompagnateur à celui d'instrument soliste pleinement affirmé, il témoigne d'une évolution portée par des musiciens passionnés et audacieux.

À travers ce dialogue à deux voix, Lara Ferrando et Ariane Galigné invitent l'auditeur à redécouvrir le violoncelle sous ses multiples facettes, entre profondeur, virtuosité et expressivité.

Jean-Baptiste Barrière (1707-1747)

Sonate à deux violoncelles en Sol Majeur Livret IV

Giovanni Battista Costanzi (1704-1778)

Sonate pour deux violoncelles en Do mineur

Giovanni Sollima (1962-)

The Hunting Sonata

Reinhold Glière (1875-1956)

Dix duos pour deux violoncelles, op. 53 (extraits)



Lara Ferrando



Ariane Galigné

17H00

DIMANCHE 02 MAI 2027

TRÍO EL ZAGUÁN

Tango

Regina Salzmann, violon

Mathias Trottmann, guitare

Peter Gneist, bandonéon

Violon, bandonéon et guitare - ces trois instruments sont prédestinés à explorer les nuances du tango. Ces trois brillants musicien interpréteront dans différentes formations (duos et trios) aussi bien des tangos traditionnels que le nuevo tango d'Astor Piazzolla, offrant ainsi aux auditeurs un aperçu varié et fascinant de l'univers du tango argentin.

Tangos traditionnels

Astor Piazzolla (1921-1992)



BIENVENUE AMIS MÉLOMANES

MUSIQUE à Saint-Sulpice

Depuis 1976, l'église romane de St-Sulpice devient – quelques dimanches par an – le lieu de rendez-vous d'un public curieux, de St-Sulpice et d'ailleurs.

Ces concerts sont proposés par la Société de Développement et soutenus par la Municipalité, de précieux donateurs et le public !

Pour cette saison 2026-2027, Musique à St-Sulpice vous propose 4 concerts qui seront une occasion de rencontrer des artistes confirmés et des jeunes talents dans une atmosphère chaleureuse où la proximité avec la musique devient une expérience à part entière.

Un grand merci à tous et bons concerts !

Nous vous invitons à privilégier les transports publics

 **ÉGLISE ROMANE**, Débarcadère St Sulpice

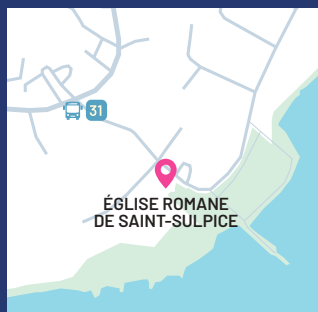
 **EN BUS**

Ligne **31**

• Arrêt : **St-Sulpice VD, centre**

 **EN VOITURE**

Parkings alentour



TARIFS CONCERTS

Entrée libre, collecte

Prix suggéré **CHF 20.-**

INFORMATIONS

www.sddsaintsulpice.ch



RÉSERVATIONS

www.monbillet.ch/sddsaint-sulpice

monbillet.ch

