

CONCERT MUSIQUE A SAINT-SULPICE

DIMANCHE 22 MARS 2026

EGLISE ROMANE DE SAINT-SULPICE A 17 HEURES

LE DUO BALKAN O'CLOCK



Taschko Tasheff, accordéon

Felix Froschhammer, violon

Formé en 2008, Balkan O Clock est composé de Felix Froschhammer, violon solo au Sinfonietta de Lausanne, et Tashko Tasheff, contrebasse solo à l'Ensemble symphonique de Neuchâtel.

Félix Froschhammer

Premier violon du casalQuartett, violon solo de l'Ensemble Symphonique Neuchâtel et du Sinfonietta de Lausanne, professeur de violon à la Haute École de Musique Vaud Valais Fribourg (HEMU) depuis 2025 et directeur artistique du Festival du Jura depuis 2018, Félix Froschhammer mène une carrière internationale entre musique de chambre, concerts en soliste et projets interdisciplinaires. Il se produit également au sein de Tri i Dve, ensemble spécialisé dans les musiques des Balkans.

Tashko Tasheff

Contrebasse solo à l'Ensemble Symphonique de Neuchâtel ainsi que dans diverses formations plus légères de musique moderne et de théâtre. Il joue également régulièrement avec la Camerata de Lausanne

Depuis toujours passionné et inspiré par la musique folklorique – des musiques traditionnelles bulgares jusqu'à Gustav Mahler –, Tashko est un formidable connaisseur de tous les courants musicaux de l'Europe de l'Est.

Il fonde en 2010 avec son épouse Asami Uemura, harpiste, le quintette international Tri i Dve, interprète d'airs de chambre classiques autant que de pièces traditionnelles populaires du folklore bulgare ou klezmer. Grâce à Tri i Dve il redécouvre la passion pour l'accordéon – et pour le duduk.

Programme

Lauréats de plusieurs concours, ils nous emmènent d'Est en Ouest entre musiques tziganes, klezmer ou balkaniques (particulièrement bulgares) et musique de salon viennoise et italienne, entre airs traditionnels et compositions classiques (Bartok, Monti, Brahms), intégrant à leur jeu plusieurs instruments traditionnels.

Entrée gratuite Collecte à la sortie

Inscription par email : sddstsulpice@gmail.com