

# *Delta Duo - Programme de concert*

## **«De Paris à Buenos Aires»**

<b>Georges Bizet</b> (1838-1875)	<b>Extraits de «Carmen» :</b> <i>-Seguédille</i> <i>-Entr'acte</i> <i>-Habanera</i>
<b>Claude Debussy</b> (1862-1918)	<b>Arabesque, L.66 n°1</b>
<b>Jacques Ibert</b> (1890-1962)	<b>Entr'acte</b>
<b>Gabriel Fauré</b> (1845-1924)	<b>Sicilienne, op.78</b>
<b>G. Donizetti</b> (1797-1848)	<b>Lucia Di Lammermoor</b>
<b>H. Villa-Lobos</b> (1887-1959)	<b>Le Chant du cygne noir</b>
<b>Josef Molnar</b> (1929-2018)	<b>Fantaisie sur des thèmes japonais</b> <i>Slow -Free</i> <i>Tanko - Bushi</i> <i>Kusatsu - Bushi</i> <i>Yosakoi - Bushi</i> <i>Berceuse</i> <i>Soran - Bushi</i> <i>Slow – Free</i>
<b>Traditionnel</b>	<b>Improvisation roumaine</b>
<b>Astor Piazzolla</b> (1921-1992)	<b>Chiquilín de Bachín</b>
<b>Narcisso Saúl</b> (*1957)	<b>Retour à Buenos Aires</b>
<b>Vittorio Monti</b> (1868-1922)	<b>Csárdás</b>