

Programme

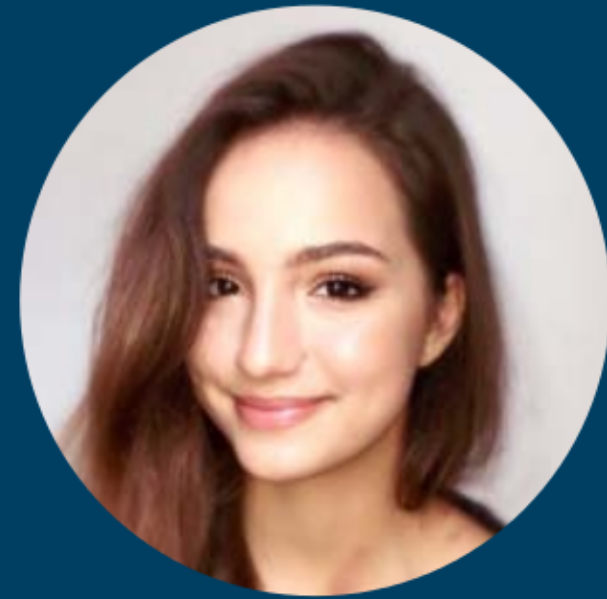
Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate n° 32 en Si bémol majeur KV 454
Largo - Allegro
Andante
Rondo allegretto

Igor Stravinsky
Divertimento d'après
«Le baiser de la fée»

Franz Waxman
La Fantaisie sur Carmen

**La Société de développement de
Saint-Sulpice
et
L'Académie Musicale de Morges
présentent :**

Etoile de demain



**Louise Wehr - violon
Natsumi Ohno - piano**

**Eglise romane de Saint-Sulpice
Dimanche 7 août 2016 à 17h**

Entrée libre - collecte à la sortie

Louise Wehr

Si la perfection était de ce monde, l'art n'existerait pas. Il n'y aurait que des CD préfabriqués et formatés pour plaire au plus grand nombre. La fantaisie passerait à la guillotine, et la spontanéité dormirait en prison, condamnée à perpétuité. Autrement dit, il n'y aurait pas Louise Wehr.

Elle commence le violon à 3 ans, et à 11 ans joue son premier concert en soliste avec l'orchestre de chambre de la Philharmonie de Munich. Etudiante dans la classe de Krzysztof Węgrzyn à la Haute Ecole de Musique de Hanovre, elle collectionne les prix et les distinctions. Une fondation lui prête un instrument prestigieux, et les engagements s'enchaînent comme par magie. Un vrai conte de fées. On se demande alors que fait, parmi les étoiles de demain, une violoniste qui est déjà connue et engagée partout. C'est que, s'il est difficile de devenir une Etoile, il est malheureusement simple de se transformer en une supernova, qui, après une implosion spectaculaire, disparaît des radars pour toujours.

Une maison trop vite construite a sûrement des défauts cachés ; une carrière patiemment bâtie risque de durer toute une vie. Le talent, une grande capacité de travail, la technique, l'intelligence et la musicalité ne sont que les données d'une équation compliquée. C'est en fusionnant qu'elles créent la simplicité, seule condition qui permet à la musique de s'exprimer librement. J'ai ressenti cette liberté dès la première note jouée par Louise Wehr. A la voir et à l'entendre, jouer du violon semble facile, simple et évident. Le son est plein, et tellement présent que l'on pourrait presque le toucher et mesurer son épaisseur en centimètres. Les nuances et les couleurs s'imposent à nous comme une rivière de pierres précieuses négligemment jetée sur la table. Dans son jeu, il n'y a pas de place pour les « à peu près », encore moins pour les cachotteries maladroites ou la flatterie inutile. C'est incroyablement simple, vrai et communicatif. Voilà pourquoi nous avons invité cette jeune violoniste à St-Sulpice : pour passer une petite heure de bonheur pur grâce à la beauté de la musique, au talent de la musicienne et à la magie du lieu.

Son programme nous fera découvrir trois univers différents mais essentiels du violon à travers les siècles : Mozart et sa musique pure, Stravinsky dont chaque note fait penser à la poésie de Balanchine qui voulait « voir la musique et entendre la danse » et la virtuosité à peine imaginable de Waxman.

L'Académie Musicale de Morges est heureuse de vous présenter une violoniste franco-allemande promise, selon nous, à une grande carrière : Louise Wehr.

Paul Urstein
Président de l'Académie Musicale de Morges

Natsumi Ohno - piano

Pianiste, chambriste et accompagnatrice japonaise,
Natsumi Ohno enseigne à la Haute Ecole de Musique de Hanovre.

Grande spécialiste du répertoire violonistique, elle a participé à un nombre impressionnant de festivals, masterclass et grands concours internationaux.

Travaillant souvent avec les étudiants, elle sait comme personne soutenir, aider ou rassurer les musiciens qu'elle accompagne.

Etre sur scène avec Madame Natsumi Ohno, est un véritable privilège pour un jeune soliste.

Etoile de demain

Le but de notre mini-série « Etoile de demain » est de présenter au public non pas un soliste qui a déjà gagné moult concours et joué sur toutes les scènes du monde, mais un jeune musicien qui peut le faire.

Demain.

D'ailleurs, les solistes des récitals de l'année passée ont, toutes les deux, gagné des prix prestigieux depuis. La preuve que nous ne nous sommes pas trompés.

Il serait merveilleux qu'un récital dans ce cadre devienne une étape importante et qui compte dans cette conquête du Graal.

Les autres concerts de l'Académie Musicale de Morges
12 août à 19h concert final au Temple de Morges