

# CONCERT MUSIQUE A SAINT-SULPICE

**Dimanche 7 avril 2019, 17h00, Eglise Romane de Saint-Sulpice**

## **Trio Opera Viva**



**Valentina Rebaudo**, clarinette

**Joachim Forlani**, petite clarinette et clarinette

**Sébastien Gex**, cor de basset et clarinette basse

*« Père vous ne pouvez imaginer la beauté du son de la clarinette ! »*

C'est en ces termes que Mozart évoquait cet instrument de musique.

- W.A.Mozart (1756-1791): Les Noces de Figaro *Ouverture* (arrangement de J.Forlani)
- P.I.Tchaïkovski (1840-1893): Casse-Noisette - Suite
- W.A.Mozart (1756-1791): L'Enlèvement au Sérail - Suite
- W.A.Mozart (1756-1791): Don Giovanni - Extraits
- A.Vivaldi (1678-1741): Concerto RV443 (arrangement de J.Forlani)

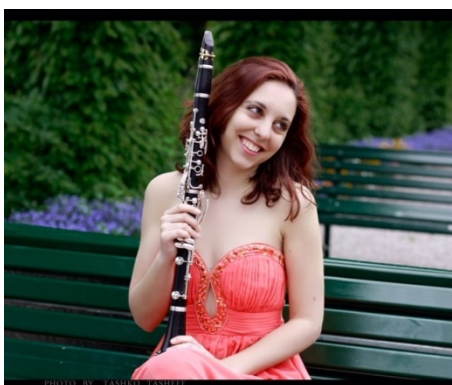
*«Père, vous ne pouvez imaginer la beauté du son de la clarinette!»*

C'est notamment en ces termes que Mozart évoquait un instrument qui grâce à lui allait compter à son répertoire des œuvres aussi inoubliables que le Quintette avec quatuor à cordes ou le Concerto en La majeur. Cette affection que le maître de Salzbourg portait à la clarinette la rendait donc toute indiquée pour accompagner les chanteurs dans ces réductions d'orchestre inédites.

En tant que véritable orchestre de poche, Joachim Forlani, Valentina Rebaudo (clarinettes) et Sébastien Gex (cor de basset et clarinette basse) sont les interprètes d'un répertoire dédié principalement au divin Mozart, tout en faisant quelques heureux détours par d'autres noms du répertoire lyrique comme Verdi, Rossini ou Tchaïkovski.

Dès leur création, en 2013, grâce à une alliance réussie entre l'opéra et la musique de chambre, le Trio OPERA VIVA rencontre rapidement un vif succès à travers toute la Suisse romande. Il a été très applaudi, autre autres, au New Year Music Festival de Gstaad, au Festival du Bois qui Chante à Château-d'Oex, aux Midi-Concerts de la Haute Ecole de Musique à Lausanne, au Festival Musicology, au Château d'Echandens, ainsi qu'aux Musicales de Champex-Lac.

Esprit d'indépendance et volonté d'exploration font que le Trio OPERA VIVA a récemment créé deux nouveaux programmes: l'un voit l'époque baroque à l'honneur, avec les Variations Goldberg de Bach et le Concerto RV443 pour flûte à bec de Vivaldi, arrangé pour l'occasion pour petite clarinette en mi bémol soliste, clarinette en si bémol et cor de basset.



### **Valentina REBAUDO**

Clarinettiste d'origine italienne, Valentina Rebaudo est issue du Conservatoire National de Région de Nice, de la Musikhochschule de Freiburg im Breisgau et de la Haute Ecole de Musique de Lausanne. Membre de l'Orchestre Sinfonietta de Lausanne et très active en musique de chambre, elle fait également œuvre de pionnière par la promotion de la musique comme forme de résistance non-violente : la responsabilité qu'a le pédagogue dans la formation de la dimension humaine d'un artiste lui tenant particulièrement à cœur, elle monte des projets pédagogiques dans les camps de réfugiés palestiniens, au Mexique, au Paraguay... Elle est également directrice artistique de deux festivals de musique de chambre pour enfants, l'un à Romanel-sur-Lausanne, l'autre à Pigna (Italie). Valentina est professeur au Conservatoire de Lausanne depuis 2015.



### **Joachim FORLANI**

Clarinetiste né à Lausanne, Joachim Forlani se fait remarquer très tôt en gagnant entre autres le Prix pour la meilleure interprétation de l'œuvre imposée au 57ème Concours International de l'ARD à Munich, ainsi que le 1er prix du Concours International Marco Fiorindo de Turin. Après avoir obtenu un Diplôme de Soliste avec les félicitations du jury, ainsi que le prix Paderewski au Conservatoire de Lausanne, il bénéficie du Prix d'études du Pour-cent culturel Migros. Il se produit régulièrement en tant que clarinette solo au sein de l'Orchestre de Chambre du Valais, de l'Orchestre Sinfonietta de Lausanne ainsi que de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. Arrangeur et compositeur également, Joachim est publié chez les Editions Musicales Billaudot (Paris).



### **Sébastien GEX**

Né à Vevey, Sébastien Gex a fait ses études au Conservatoire de Lausanne, où il obtient son Diplôme de Virtuosité en 1999. Dès lors il commence une collaboration intense avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne, qui l'amènera régulièrement en tournée en Italie, France, Allemagne, Roumanie, Japon, Sultanat d'Oman... membre de l'Orchestre Sinfonietta de Lausanne en qualité de clarinette basse depuis 1994, il se produit également avec l'Ensemble Contrechamps de Genève ainsi qu'avec le Nouvel Ensemble Contemporain (NEC) depuis 2014. Sébastien est professeur à l'EML, où il tient également des cours de quatuor de clarinettes.

Entrée gratuite ... Collecte à la sortie