

Vaud vu du ciel entre 1930-62 et entre 2015-17. Un ouvrage en 3 volumes de 1700 pages et 1400 photos aériennes sublimes.

Le Canton de Vaud comme vous ne l'avez encore jamais vu. Photographié du ciel une première fois entre 1930 et 1962, une deuxième entre 2015-2017. Un ouvrage magistral en 3 volumes, 1400 photos aériennes exceptionnelles montrant nos villes et nos villages au format A4, les deux époques chaque fois mises en perspectives, révélant les profondes mutations du territoire. 1700 pages, 10 magnifiques textes d'experts évoquant le passé et discutant de l'avenir du canton dans une somptueuse mise en page pour nourrir notre réflexion sur le territoire que nous voulons.

Un ouvrage unique, au prix exceptionnel de CHF 125.- en souscription.

www.vaud-du-ciel.ch

Entre 1930 et 1962, **Alphonse Kammacher**, alors chef de place de l'aérodrome de la Blécherette, a systématiquement photographié le canton de Vaud par avion. Photographe de talent mais resté dans l'ombre, il nous a laissé des milliers de photographies extraordinaires, prises par avion, de nos villes et villages, sur des plaques en verre d'un format 18 x 13 cm, immortalisant ainsi le bâti vaudois tel qu'on le connaissait à cette époque. Ces prises de vue en noir-blanc sont en grande partie d'une qualité que nous peinons à imaginer en 2018. Kammacher utilisait un ancien appareil photo de l'armée (Nedinsco) de 1920, qui pesait 5kg et dans lequel il fallait remplacer la plaque en verre après chaque déclenchement. Ce véritable trésor immatériel, avec ses facettes patrimoniales, historiques et archéologiques, avait failli disparaître. Entreposées dans des caisses à la Blécherette, les plaques destinées au rebut avaient été sauvées in extremis par un couple de collectionneurs genevois; une autre partie avait été dispersée. La collection détenue par le couple Zimmermann a été acquise par l'Etat de Vaud en 2010 et déposée aux Archives cantonales vaudoises (ACV). Les plaques, fragilisées avec le temps, sont souvent altérées par des craquelures et des développements de moisissures dans la gélatine. Elles ont été numérisées à très haute

définition (100 Mo), puis entreposées dans des conditions de conservation optimales aux ACV. Les originaux sont actuellement non consultables.

En décembre 2013, l'auteur de ces lignes avait entendu parler d'une exposition d'une quarantaine de photos anciennes aux et s'y était rendu. C'est là, en voyant ces incroyables prises de vue anciennes, que l'idée s'était très vite imposée d'aller tenter de reprendre quelques mêmes prises de vue aujourd'hui. Pilote de vol-à-voile (vol en planeur), copropriétaire d'un petit motoplaner et pratiquant abondamment la photographie aérienne, je me sentais disposer des aptitudes requises pour me lancer dans une telle aventure. Sauf que dans la première idée je planifiais d'aller reprendre quelques-unes parmi la quarantaine des images exposées aux ACV. Au final j'ai réalisé plus de 1500 paires d'images, dont les 700 plus belles sont proposées dans l'ouvrage.

Ayant demandé, puis reçu copie des fichiers sur un disque dur j'ai découvert plus de 3000 images extraordinaires de la plupart de nos villes et villages vaudois, d'une qualité simplement époustouflante, révélant un canton de Vaud datant d'à peine trois générations et qui n'existe plus. C'était un moment de révélation et de pure fascination,

en même temps que le privilège de se sentir comme l'archéologue découvrant un trésor caché. L'envie de faire connaître ces images au public ne m'a plus quittée. Il a fallu ensuite trier, renommer, classer, choisir, puis rephotographier (plus de 30'000 photos) les endroits, les reconnaître, s'adapter à l'axe du soleil et à la météo, trouver les meilleures concordances, retraiter les images, renommer, reclasser, etc. Ce travail a pris 3 ans, de 2014 à 2017. En même temps je faisais la connaissance de Roger Emmenegger, fabuleux photolithographe lausannois, avec qui nous décidions de valoriser ces images auprès du public en nous lançant candidement dans un projet d'ouvrage de photos « hier et aujourd'hui ». Puis sont entrés dans le projet MM. Bruno Marchand, professeur ordinaire d'architecture à l'EPFL et Xavier Fischer, architecte urbaniste à Yverdon, fascinés eux aussi par ces images et décidés à les faire parler. Ils ont entrepris de réunir un panel d'éminents experts pour éditer un troisième tome contenant 10 magnifiques contributions, dans lequel ces photos nous parlent du passé et du devenir de notre canton. Finalement c'est Jean-Pierre Dewarrat, archéologue du territoire qui est arrivé dans l'équipe pour légèrer chaque paire d'image avec sa subtile connaissance de notre territoire.

Nous voulons mettre à disposition de la population vaudoise, mais aussi des gens des métiers de la nature, de l'environnement, de l'urbanisme, du territoire ou de la construction, un document rare et passionnant, montrant dans les plus fins détails villes et villages, tels qu'ils étaient au milieu du siècle passé et tels qu'ils sont devenus aujourd'hui, à un prix le mettant à portée de toutes les bourses. 1400 images aériennes, 700 historiques, uniques et fascinantes en noir blanc et 700 en couleurs, toutes d'une qualité exceptionnelle, présentées côte à côte au format A4 paysage ; 1700 pages, un troisième tome amenant la

vision de 10 experts pour nourrir la réflexion sur l'avenir que nous souhaitons donner au canton. Il s'agit d'un ouvrage unique et incontournable, montrant la réalité de notre territoire en mutation rapide, préfacé encore par Marc Chardonnens, directeur de l'OFEV. En plein débat sur l'aménagement du territoire, sur la mise en œuvre difficile des législations sur l'aménagement du territoire, il deviendra une référence incontournable en matière d'aménagement et d'utilisation du sol, prenant de l'importance au fil des années, pour permettre la comparaison future avec 2 périodes passées. Rien que pour cela, il a sa place dans toutes les bibliothèques, pour un montant particulièrement modique.

Vous pouvez acquérir cet ouvrage unique en souscription au prix exceptionnel de CHF 125.- à l'adresse internet :

www.vaud-du-ciel.ch



Pont sur l'Aubonne, N1 en construction 1962



Pont sur l'Aubonne en 2016